

<b>ITALIANO CLASSE I (PRIMO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne.</li> <li>- Intervenire nel dialogo, nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</li> </ul>	
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema.</li> <li>- Riprodurre oralmente e riconoscere lettere, parole e frasi presentate.</li> <li>- Leggere e comprendere il significato di parole e brevi frasi.</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i caratteri presentati.</li> <li>- Scrivere parole bisillabe e trisillabe in modo autonomo.</li> </ul>	
<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare i vari grafemi nella lingua italiana.</li> <li>- Discriminare i fonemi all'interno delle parole.</li> </ul>	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

<b>ITALIANO CLASSE I (SECONDO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nel dialogo, nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</li> <li>- Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone il senso globale.</li> </ul>	
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere le informazioni esplicite di un breve testo.</li> <li>- Leggere il significato di brevi testi descrittivi e narrativi e comprenderne gli elementi essenziali.</li> <li>- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere i propri pensieri con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali.</li> <li>- Scrivere un breve e semplice testo descrittivo narrativo.</li> </ul>	
<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi principali della frase.</li> </ul>	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO(1)			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha costantemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante per riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema, ragiona utilizzando i concetti acquisiti esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, riconosce e legge le vocali e consonanti presentate sia in situazione nota che non nota in modo discontinuo;</li> <li>-ha costantemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante per riprodurre oralmente e riconoscere lettere, parole e frasi presentate, in modo essenziale, ragiona utilizzando i concetti acquisiti esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, legge e comprende in modo discontinuo sia in situazione nota che non nota;</li> <li>-ha costantemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante per organizzare, da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i caratteri presentati, in modo essenziale, ragiona utilizzando i concetti acquisiti esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, scrive in modo discontinuo sia in situazione nota che non nota.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema, in modo essenzialmente corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, riconosce e legge le vocali e consonanti presentate sia in situazione nota che non nota in modo discontinuo;</li> <li>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per riprodurre oralmente e riconoscere lettere, parole e frasi presentate, in modo essenzialmente corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, legge e comprende in modo discontinuo sia in situazione nota che non nota;</li> <li>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per organizzare, da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i caratteri presentati, in modo essenzialmente corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, scrive in modo discontinuo sia in situazione nota che non nota.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talvolta ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema, in modo corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di riconoscere e leggere le vocali e consonanti presentate, sia in situazione nota che non nota in modo continuo;</li> <li>-talvolta ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per riprodurre oralmente e riconoscere lettere, parole e frasi presentate, in modo corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti, e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di leggere e comprendere correttamente sia in situazione nota che non nota in modo continuo;</li> <li>-talvolta ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per organizzare, da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i caratteri presentati, in modo corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti, basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostrando di scrivere in modo corretto sia in situazione nota che non nota.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere correttamente la corrispondenza tra fonema e grafema, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di riconoscere e leggere le vocali e consonanti presentate, sia in situazione nota che non nota in modo continuo;</li> <li>-riproduce oralmente e riconosce lettere, parole e frasi presentate in modo corretto e pertinente, si avvicina positivamente ai nuovi argomenti, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper leggere e comprendere sia in situazione nota che non nota in modo continuo e non saltuario;</li> <li>-organizza, da un punto di vista grafico, la comunicazione scritta, utilizzando i caratteri presentati, in modo corretto e pertinente, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti, basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostrando di scrivere in modo corretto sia in situazione nota che non nota in modo continuo e non saltuario.</li> </ul>

<b>INGLESE CLASSE I (PRIMO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Ascolto e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole note in un breve e facile ascolto.</li> <li>- Ascoltare l'insegnante e ripetere le parole proposte.</li> <li>- Ripetere suoni e ritmi della lingua inglese.</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	- Saper copiare parole note in semplici esercizi di completamento	
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ripetere semplici parole di ambito familiare.</li> <li>- Comunicare informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	
<b>Lettura e comprensione</b>	- Saper abbinare una parola nota ad un'immagine esplicativa.	

1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

<b>INGLESE CLASSE I (SECONDO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO(1)</b>
<b>Ascolto e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole note in un breve e facile ascolto.</li> <li>- Ascoltare l'insegnante e ripetere le parole proposte.</li> <li>- Ripetere suoni e ritmi della lingua inglese.</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	
<b>Scrittura</b>	- Saper copiare parole note in semplici esercizi di completamento	
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ripetere semplici parole di ambito familiare.</li> <li>- Comunicare informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	
<b>Lettura e comprensione</b>	- Saper abbinare una parola nota ad un'immagine esplicativa.	

1)In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a: -ha bisogno di supporto per comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi termini; comunica utilizzando nuovi termini acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper comprendere parole di uso quotidiano in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno di supporto nel comprendere in modo autonomo parole e frasi note ma fatica ad approcciarsi alle nuove terminologie; sa individuare il senso globale delle frasi esclusivamente grazie a nozioni fornite dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla lettura in modo continuo e non saltuario; dimostra di sapersi approcciare alla lettura in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno di supporto per copiare parole in modo autonomo ma fatica a farlo riguardo a parole nuove; sa copiare anche semplici frasi seguendo esclusivamente le indicazioni dei docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla scrittura positivamente in modo discontinuo.</p>	<p>L'alunno/a: -ha bisogno di supporto per comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi termini; comunica utilizzando nuovi termini acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper comprendere parole di uso quotidiano in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto nel comprendere in modo autonomo parole e frasi note ma fatica ad approcciarsi alle nuove terminologie; sa individuare il senso globale delle frasi esclusivamente grazie a nozioni fornite dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla lettura in modo continuo e non saltuario; dimostra di sapersi approcciare alla lettura in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto per copiare parole in modo autonomo ma fatica a farlo riguardo a parole nuove; sa copiare anche semplici frasi seguendo esclusivamente le indicazioni dei docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla scrittura positivamente in modo continuo e non saltuario.</p>	<p>L'alunno/a: - ha bisogno di supporto per comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e si avvicina positivamente ai nuovi termini; comunica utilizzando nuovi termini acquisiti ascoltando i docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di saper comprendere parole di uso quotidiano in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto nel comprendere in modo autonomo parole e frasi note e nuove; sa individuare il senso globale delle frasi grazie a nozioni fornite dai docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla lettura in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto per copiare parole in modo autonomo anche se non note; sa copiare anche semplici frasi seguendo le indicazioni dei docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla scrittura positivamente in modo continuo e non saltuario.</p>	<p>L'alunno/a: - sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e si avvicina positivamente ai nuovi termini; comunica utilizzando nuovi termini acquisiti ascoltando i docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di saper comprendere parole di uso quotidiano in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- sa comprendere in modo autonomo parole e frasi note e nuove; sa individuare il senso globale delle frasi grazie a nozioni fornite dai docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla lettura in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-sa copiare parole in modo autonomo anche se non note; sa copiare anche semplici frasi seguendo le indicazioni dei docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla scrittura positivamente in modo continuo e non saltuario.</p>

<b>STORIA CLASSE I (PRIMO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Uso delle fonti</b>	- Ricostruire il passato con l'uso di fonti diverse. - Produrre informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute in classe.	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.	
<b>Strumenti concettuali</b>	- Rappresentare e verbalizzare le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi.	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

<b>STORIA CLASSE I (SECONDO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Strumenti concettuali</b>	- Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni).	
<b>Produzione scritta e orale</b>	- Organizzare e verbalizzare le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a: -ha bisogno di supporto per organizzare e verbalizzare le conoscenze acquisite, riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali in modo essenziale, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti anche con l'aiuto dell'insegnante, riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali sia in situazioni note e non note in modo discontinuo.</p>	<p>L'alunno/a: -ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per organizzare e verbalizzare le conoscenze acquisite, riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali in modo sostanzialmente corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti anche con l'aiuto dell'insegnante, riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali sia in situazioni note e non note in modo discontinuo.</p>	<p>L'alunno/a: - ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per organizzare e verbalizzare le conoscenze acquisite, riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali in modo corretto, si avvicina positivamente ai nuovi argomenti; ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali sia in situazioni note e non note in modo continuo.</p>	<p>L'alunno/a: -Sa organizzare e verbalizzare le conoscenze acquisite, riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali in modo articolato e approfondito, si avvicina positivamente ai nuovi argomenti; ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali sia in situazioni note e non note in modo continuo e non saltuario.</p>

<b>GEOGRAFIA CLASSE I (PRIMO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Orientamento</b>	- Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti - Usare con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti.	
<b>Linguaggio della geograficità</b>	- Riconoscere le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e rappresentare graficamente.	
<b>Paesaggio</b>	- Riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi.	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Identificare nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e /o funzioni comuni.	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

<b>GEOGRAFIA CLASSE I (SECONDO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Orientamento</b>	- Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti - Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola dimostrando di possederne una immagine mentale (carta mentale).	
<b>Linguaggio della geograficità</b>	- Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando concetti topologici.	
<b>Paesaggio</b>	- Distinguere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Esplorare lo spazio organizzato e cogliere le interrelazioni tra gli spazi e gli elementi che formano un sistema. - Cogliere le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un sistema.	

1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a: -ha bisogno di essere guidato per poter utilizzare gli indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti in modo essenziale, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti, fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite, in situazioni note e non note modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno di essere guidato per poter utilizzare alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato in modo essenziale; ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti, fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per rappresentare con semplici schizzi cartografici gli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche in modo essenziale, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti, fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note modo discontinuo.</p>	<p>L'alunno/a: -ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per usare gli indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti in modo corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti, fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite, in situazioni note e non note modo discontinuo:</p> <p>- dimostra di saper utilizzare alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato in modo corretto; ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti, fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per rappresentare con semplici schizzi cartografici gli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche in modo essenzialmente corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti, fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note modo discontinuo.</p>	<p>L'alunno/a: -ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per dimostrare di saper usare gli indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti in modo corretto e adeguato, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti in situazioni note e non note dimostrando di saperle reperire da altre fonti; il suo impegno risulta continuo e non discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per dimostrare di saper utilizzare alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato in modo corretto e adeguato, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti in situazioni note e non note, dimostrando di saperle reperire da altre fonti; il suo impegno risulta continuo e non discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per dimostrare di saper rappresentare con semplici schizzi cartografici gli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche in modo corretto e adeguato, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti in situazioni note e non note, dimostrando di saperle reperire da altre fonti, il suo impegno risulta continuo e non discontinuo.</p>	<p>L'alunno/a: -dimostra di saper usare gli indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti in modo autonomo e con piena sicurezza, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti si avvicina positivamente ai nuovi argomenti in situazioni note e non note, dimostrando di saperli reperire da altre fonti; il suo impegno risulta continuo e non discontinuo;</p> <p>-dimostra di saper utilizzare alcuni simboli per indicare sugli schizzi cartografici elementi dell'ambiente rappresentato in modo autonomo e con piena sicurezza, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti in situazioni note e non note, dimostrando di saperle reperire da altre fonti; il suo impegno risulta continuo e non discontinuo;</p> <p>-sa rappresentare con semplici schizzi cartografici gli spazi percorsi e visitati durante le uscite didattiche in modo autonomo e con piena sicurezza, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti in situazioni note e non note, dimostrando di saperli reperire da altre fonti; il suo impegno risulta continuo e non discontinuo.</p>

<b>MATEMATICA CLASSE I (PRIMO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare ed operare con oggetti e numeri naturali entro il 20.</li> <li>- Contare in modo progressivo e regressivo.</li> <li>- Conoscere il concetto di maggiore, minore, uguale.</li> <li>- Acquisire il concetto di addizione e sottrazione.</li> <li>- Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>- Memorizzare regole e procedimenti di calcolo</li> </ul>	
<b>Spazio, figure e misura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche dimensionali degli oggetti.</li> <li>- Distinguere le caratteristiche delle linee.</li> <li>- Confrontare e classificare oggetti diversi tra loro.</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio fisico.</li> <li>- Rappresentare oggetti nello spazio.</li> </ul>	
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare e mettere in relazione</li> <li>-Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</li> </ul>	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

<b>MATEMATICA CLASSE I (SECONDO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali</li> <li>-Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>-Memorizzare regole e procedimenti di calcolo</li> </ul>	
<b>Spazio, figure e misura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche dimensionali degli oggetti.</li> <li>- Distinguere le caratteristiche delle linee.</li> <li>- Confrontare e classificare oggetti diversi tra loro.</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio fisico</li> <li>- Rappresentare oggetti nello spazio</li> <li>- Riconoscere le principali figure geometriche</li> </ul>	
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e mettere in relazione</li> <li>-Leggere dati e rappresentarli</li> <li>- Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</li> </ul>	

1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

**LIVELLO (1)**

<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>L'alunna/o: - ha bisogno di supporto per utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; calcola utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altri fonti; dimostra di saper utilizzare le tecniche e procedure di calcolo in modo discontinuo;</p> <p>- ha bisogno di supporto per rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; fornisce esempi utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altri fonti; dimostra di saper riconoscere ed analizzare le argomentazioni su spazio e figure in modo discontinuo;</p>	<p>L'alunna/o: - ha bisogno di supporto per utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; calcola utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altri fonti; dimostra di saper utilizzare le tecniche e procedure di calcolo in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto per rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; fornisce esempi utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altri fonti; dimostra di saper riconoscere ed analizzare le argomentazioni su spazio e figure in modo continuo e non saltuario;</p>	<p>L'alunna/o: - talvolta ha bisogno di supporto per utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; calcola utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper utilizzare le tecniche e procedure di calcolo in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- talvolta ha bisogno di supporto per rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; fornisce esempi utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper riconoscere ed analizzare le argomentazioni su spazio e figure in modo continuo e non saltuario;</p>	<p>L'alunna/o: - sa utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; calcola utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper utilizzare le tecniche e procedure di calcolo in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- sa rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; fornisce esempi utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper riconoscere ed analizzare le argomentazioni su spazio e figure in modo continuo e non saltuario.</p>

<b>SCIENZE CLASSE I ( PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	-Utilizzare i cinque sensi per scoprire ed imparare ad identificare gli elementi della realtà circostante. (1^)  -Individuare quantità e proprietà di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	-Osservare, confrontare e classificare secondo criteri scelti.  -Formulare ipotesi e verificarle con l'aiuto dell'insegnante.	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	-Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere le proprietà e le caratteristiche dell'ambiente circostante.	

1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

<b>LIVELLO (1)</b>			
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>L'alunna/o: -ha bisogno di supporto per osservare l'ambiente circostante formulando ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper osservare e cercare spiegazioni in modo discontinuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto per esplorare, descrivere oggetti e materiali intervenendo su di essi in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti,</p>	<p>L'alunna/o: -ha bisogno di supporto per osservare l'ambiente circostante formulando ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper osservare e cercare spiegazioni in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto per esplorare, descrivere oggetti e materiali intervenendo su di essi in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra</p>	<p>L'alunna/o: -ha bisogno di supporto per osservare l'ambiente circostante formulando ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper osservare e cercare spiegazioni in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto per esplorare, descrivere oggetti e materiali intervenendo su di essi in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper esplorare, descrivere e</p>	<p>L'alunna/o: -sa osservare l'ambiente circostante formulando ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper osservare e cercare spiegazioni in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-sa esplorare, descrivere oggetti e materiali intervenendo su di essi in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper esplorare, descrivere e sperimentare in modo continuo e non saltuario;</p>

<p>mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper esplorare, descrivere e sperimentare in modo discontinuo;</p> <p>- ha bisogno di supporto per osservare le caratteristiche di uomini ed altri esseri viventi riconoscendole in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi in modo discontinuo.</p>	<p>di saper esplorare, descrivere e sperimentare in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto per osservare le caratteristiche di uomini ed altri esseri viventi riconoscendole in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi in modo continuo e non saltuario.</p>	<p>sperimentare in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto per osservare le caratteristiche di uomini ed altri esseri viventi riconoscendole in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi in modo continuo e non saltuario.</p>	<p>-sa osservare le caratteristiche di uomini ed altri esseri viventi riconoscendole in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi in modo continuo e non saltuario.</p>
---	---	--	---

<b>MUSICA CLASSE I (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</b>		
	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI MUSICALI</b>	-Ascoltare, esplorare, individuare e discriminare fenomeni sonori in ordine alla fonte.	
<b>RIPRODURRE E RAPPRESENTARE PORZIONI DI BRANI MUSICALI</b>	-Interpretare, in gruppo o individualmente, porzioni di brani musicali in forma gestuale e grafica (disegni o sistemi simbolici convenzionali e non).	

1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

<b>LIVELLO (1)</b>			
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:
-ha brevi tempi di ascolto e di attenzione dei messaggi musicali;	-ha brevi tempi di ascolto e di attenzione dei messaggi musicali;	-ascolta e riconosce i fenomeni sonori con attenzione discontinua;	-ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole i fenomeni sonori;
-in situazioni note e guidato dal docente, riconosce in modo incerto le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni;	-utilizza "domande guida" per riconoscere in modo essenziale le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni in situazioni note;	-riconosce in modo essenziale le caratteristiche dei suoni, la funzione, le ripetizioni, le variazioni in situazioni note;	-compie autonomamente alcune riflessioni sul codice musicale e le sequenze ritmiche;
-interviene solo se sollecitato;  -riproduce brevi e semplici sequenze ritmiche con gesti, corpo e strumenti con il supporto del docente, in situazioni note e con risorse fornite appositamente;	-interviene su invito del docente;  -riproduce in modo automatico sequenze ritmiche con gesti, corpo e strumenti con risorse fornite dal docente, in situazioni note;	-partecipa in modo saltuario al dialogo educativo;  -riproduce in modo personale sequenze ritmiche con gesti, corpo e strumenti manufatti in situazioni note e talvolta non note;	-partecipa al dialogo educativo con contributi personali e proposte operative creative;  -riproduce in modo originale e creativo sequenze ritmiche con gesti, corpo e strumenti manufatti;
-la rappresentazione grafica del fenomeno sonoro in situazioni note è guidata dal docente e risulta parziale.	-la rappresentazione grafica del fenomeno sonoro in situazioni note è guidata dal docente e risulta discontinua.	-la rappresentazione grafica del fenomeno sonoro in situazioni note e talvolta non note risulta discontinua.	- la rappresentazione grafica del fenomeno sonoro in situazioni note e non note risulta personale, continua e autonoma.

ARTE E IMMAGINE CLASSE I (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)		
	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Riconoscere e nominare i colori.</p> <p>-Far corrispondere una sagoma al suo oggetto.</p>	
<b>Osservare e leggere immagini</b>	- Osservare e descrivere immagini.	

1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a:</p> <p>-utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre in modo poco curato varie tipologie di testi figurativi;</p> <p>-utilizza qualche tecnica artistica con materiali e strumenti forniti dal docente;</p> <p>-realizza il prodotto e il messaggio visivo solo se guidato e sollecitato;</p> <p>-osserva e individua elementi e semplici relazioni con i significati comunicativi in situazioni note, semplici e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-utilizza in modo essenziale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi figurativi che in alcuni casi raggiungono lo scopo comunicativo;</p> <p>-utilizza diverse tecniche artistiche con indicazioni e strumenti forniti dal docente;</p> <p>-realizza il prodotto e il messaggio visivo in situazioni note, semplici ed essenziali.</p> <p>-è in grado di osservare, leggere e descrivere globalmente immagini anche audiovisivi e multimediali in situazioni note guidato dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi figurativi in modo curato raggiungendo lo scopo comunicativo;</p> <p>-utilizza molteplici tecniche, materiali e strumenti con indicazioni e materiali forniti dal docente o trovate in modo autonomo;</p> <p>-è in grado di osservare, leggere, descrivere immagini anche audiovisivi e multimediali in situazioni note in modo appropriato e soddisfacente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi figurativi. Produce messaggi visivi curati e raggiungendo lo scopo comunicativo;</p> <p>-si esprime con sicurezza attraverso molteplici tecniche, utilizzando autonomamente materiali e strumenti;</p> <p>-è in grado di osservare, leggere, descrivere immagini anche audiovisivi e multimediali in situazioni note e non note in modo appropriato e personale.</p>

<b>MOTORIA CLASSE I (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- Coordinare i movimenti e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro  -Utilizzare e imparare a coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d'animo. (2^)	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	-Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole per il benessere, la salute e la sicurezza	

1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

<b>LIVELLO (1)</b>			
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunna/o: -ha bisogno di supporto nel coordinare i movimenti e fatica a farlo utilizzando procedimenti non noti; sa muoversi utilizzando diversi schemi grazie alle conoscenze acquisite esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di saper coordinare correttamente i movimenti del proprio corpo in modo discontinuo;  -ha bisogno di supporto per muoversi nello spazio in relazione a cose e persone mostrando nel gioco sana competizione, ma fatica a farlo in situazioni di gioco non note; sa muoversi utilizzando le conoscenze acquisite esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di avere consapevolezza dei movimenti del proprio corpo negli spazi condivisi con cose e persone in modo discontinuo.	L'alunna/o: -ha bisogno di supporto nel coordinare i movimenti e fatica a farlo utilizzando procedimenti non noti; sa muoversi utilizzando diversi schemi grazie alle conoscenze acquisite esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di saper coordinare correttamente i movimenti del proprio corpo in modo continuo e non saltuario;  -ha bisogno di supporto per muoversi nello spazio in relazione a cose e persone mostrando nel gioco sana competizione, ma fatica a farlo in situazioni di gioco non note; sa muoversi utilizzando le conoscenze acquisite esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di avere consapevolezza dei movimenti del proprio corpo negli spazi condivisi con cose e persone in modo continuo e non saltuario.	L'alunna/o: -ha bisogno di supporto nel coordinare i movimenti in modo autonomo anche utilizzando procedimenti non noti; sa muoversi utilizzando diversi schemi grazie alle conoscenze acquisite dai docenti e da altre fonti; dimostra di saper coordinare correttamente i movimenti del proprio corpo in modo continuo e non saltuario;  -ha bisogno di supporto per muoversi nello spazio in relazione a cose e persone mostrando nel gioco sana competizione in modo autonomo anche in situazioni di gioco non note; sa muoversi utilizzando le conoscenze acquisite dai docenti e da altre fonti; dimostra di avere consapevolezza dei movimenti del proprio corpo negli spazi condivisi con cose e persone in modo continuo e non saltuario.	L'alunna/o: -è in grado di saper coordinare i movimenti in modo autonomo anche utilizzando procedimenti non noti; sa muoversi utilizzando diversi schemi grazie alle conoscenze acquisite dai docenti e da altre fonti; dimostra di saper coordinare correttamente i movimenti del proprio corpo in modo continuo e non saltuario;  -è in grado di muoversi nello spazio in relazione a cose e persone mostrando nel gioco sana competizione in modo autonomo anche in situazioni di gioco non note; sa muoversi utilizzando le conoscenze acquisite dai docenti e da altre fonti; dimostra di avere consapevolezza dei movimenti del proprio corpo negli spazi condivisi con cose e persone in modo continuo e non saltuario.

<b>TECNOLOGIA CLASSE I ( PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>VEDERE</b>  <b>E OSSERVARE</b>	-Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale (1^) - Osservare, analizzare e classificare oggetti, strumenti e materiali. (2^) - Discriminare, relazionare e classificare materiali basandosi sulle loro caratteristiche	
<b>INTERVENIRE E</b> <b>TRASFORMARE</b>	-Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti (1^) -Scoprire le funzioni di oggetti e materiali attraverso il loro utilizzo. (2^) -Progettare e realizzare semplici prodotti utilizzando diversi materiali	

1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

**LIVELLO (1)**

<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>L'alunna/o: -ha bisogno di supporto per riconoscere, relazionare</p> <p>-ha bisogno di supporto per progettare e realizzare semplici prodotti in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove indicazioni; realizza piccoli manufatti utilizzando le disposizioni date esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di saper progettare e realizzare prodotti in modo discontinuo.</p>	<p>L'alunna/o: -ha bisogno di supporto per riconoscere, relazionare e classificare i materiali in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove disamine; relaziona e compie campionamenti utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper ispezionare i materiali in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto per progettare e realizzare semplici prodotti in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove indicazioni; realizza piccoli manufatti utilizzando le disposizioni date esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di saper progettare e realizzare prodotti in modo continuo e non saltuario.</p>	<p>L'alunna/o: -ha bisogno di supporto per riconoscere, relazionare e classificare i materiali in modo autonomo e si approccia positivamente alle nuove disamine; relaziona e compie campionamenti utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper ispezionare i materiali in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto per progettare e realizzare semplici prodotti in modo autonomo e si approccia positivamente alle nuove indicazioni; realizza piccoli manufatti utilizzando le disposizioni date dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper progettare e realizzare prodotti in modo continuo e non saltuario.</p>	<p>L'alunna/o: -sa riconoscere, relazionare e classificare i materiali in modo autonomo e si approccia positivamente alle nuove disamine; relaziona e compie campionamenti utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper ispezionare i materiali in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-sa progettare e realizzare semplici prodotti in modo autonomo e si approccia positivamente alle nuove indicazioni; realizza piccoli manufatti utilizzando le disposizioni date dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper progettare e realizzare prodotti in modo continuo e non saltuario.</p>